



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Σχολή Γεωπονίας και Τροφίμων

Τμήμα Γεωπονίας

Προδιαγραφές - Οδηγός Συγγραφής Διπλωματικών Εργασιών

Τμήμα Γεωπονίας

Καλαμάτα 2024

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Οδηγίες συγγραφής.....	3
1.1. Ουσιαστικές προδιαγραφές	3
1.2. Γενικές τυπικές προδιαγραφές.....	3
1.3. Ειδικές τυπικές προδιαγραφές.....	4
2. Ανάλυση της Δομής και της μορφής της ΔΕ	6
2.1. Δομή Εξώφυλλου και Εσώφυλλου	6
2.2 Πρόλογος	6
2.3 Υπεύθυνη Δήλωση	7
2.4 Πίνακας Περιεχομένων.....	7
2.5 Περίληψη στην Ελληνική και στην Αγγλική Γλώσσα & Λέξεις Κλειδιά	7
2.6 Πίνακας Συντομογραφιών	8
2.7. Εισαγωγή (Ανασκόπηση Βιβλιογραφίας)	8
2.7.1 Σκοπός της εργασίας	10
2.8 Ερευνητικό Μέρος.....	10
2.8.1 Υλικά και Μέθοδοι.....	10
2.8.2 Αποτελέσματα.....	10
2.8.3 Συζήτηση - Συμπεράσματα	10
2.9 Βιβλιογραφία (References).....	11
2.9.1 Γενικά	11
2.9.2 Τρόπος Παράθεσης βιβλιογραφικών αναφορών.....	11
2.10 Παράρτημα	12
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	21
.....	21
ABSTRACT.....	21
.....	21

1. Οδηγίες συγγραφής

Στο παρακάτω κείμενο ακολουθούν αναλυτικές οδηγίες οι οποίες αφορούν στη διαδικασία συγγραφής της Διπλωματικής Εργασίας (ΔΕ) με σκοπό τη διευκόλυνσή των φοιτητών/τριών.

Επιπρόσθετα του Οδηγού Συγγραφής ΔΕ, στον ιστότοπο του τμήματος Γεωπονίας βρίσκεται αναρτημένος και ο Κανονισμός ΔΕ <https://agro.uop.gr/diplomatiki-ergasia>

Στις οδηγίες συγγραφής που πρέπει να ακολουθήσει ο φοιτητής στη ΔΕ περιλαμβάνονται:

- ουσιαστικές προδιαγραφές,
- γενικές τυπικές προδιαγραφές
- ειδικές τυπικές προδιαγραφές

Η τήρηση των προδιαγραφών αυτών καθορίζει και την βαθμολογία της ΔΕ.

1.1. Ουσιαστικές προδιαγραφές

Οι ουσιαστικές προδιαγραφές που καθορίζουν την ποιότητα της ΔΕ είναι:

- Η πρωτοτυπία του θέματος και η ένδειξη δημιουργικής σκέψης.
- Η πληρότητα του θέματος, ώστε η ΔΕ να αποτελεί μία συνεκτική και ολοκληρωμένη επιστημονική εργασία.
- Η ακρίβεια του περιεχομένου.
- Η λογική οργάνωση και ανάπτυξη.
- Η επάρκεια βιβλιογραφικής υποστήριξης με αναφορές σε έγκυρη και πρόσφατη βιβλιογραφία και αρθρογραφία, η οποία θα δίνει κύρος και θα τεκμηριώνει το θέμα.
- Η σαφήνεια του γραπτού λόγου και η χρήση δόκιμων επιστημονικών όρων.

1.2. Γενικές τυπικές προδιαγραφές

Οι γενικές τυπικές προδιαγραφές αφορούν:

- Την ορθή χρήση του γραπτού λόγου. Πρέπει να αποφεύγονται εκφραστικά και ορθογραφικά λάθη, καθώς και λάθη στη στίξη και στη σύνταξη.
- Τη σελιδοποίηση, η οποία πρέπει να γίνεται με αραβικούς αριθμούς (1, 2, 3), αρχίζοντας από τη σελίδα του πρώτου κεφαλαίου και με λατινικούς αριθμούς (i, ii, iii, iv) για τις προκαταρκτικές σελίδες, με εξαίρεση το εξώφυλλο, το οποίο δεν αριθμείται. Εάν η ΔΕ περιλαμβάνει παραρτήματα, τότε αριθμούνται μόνο οι σελίδες που αναφέρονται στο τίτλο του παραρτήματος και ακολουθούν τη σειρά με την οποία εμφανίζονται στο κείμενο, όπως Παράρτημα Α, Παράρτημα Β, κλπ.
- Την ύπαρξη πίνακα περιεχομένων ο οποίος πρέπει να περιλαμβάνει τον τίτλο των κεφαλαίων και των παραγράφων όπως ακριβώς αναφέρονται στο κείμενο, καθώς και τους τίτλους των παραρτημάτων.
- Την αναγραφή της βιβλιογραφίας, όπου ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε έγκυρο σύστημα βιβλιογραφίας, μετά από συνεννόηση με τον επιβλέποντα καθηγητή, αρκεί να είναι ενιαίο σε όλη την εργασία. Ο φοιτητής επίσης οφείλει να παραθέτει πλήρη κατάλογο της βιβλιογραφίας που χρησιμοποιήθηκε στο τέλος της ΔΕ. Εκεί αναγράφονται μόνο οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν με παραπομπές στο κείμενο, κατά αλφαβητική σειρά, ή με αύξοντα αριθμό (π.χ. [1]), ανάλογα με το βιβλιογραφικό σύστημα που επέλεξε. Πρέπει επίσης να τονιστεί ιδιαίτερα η ύπαρξη πηγών στους πίνακες, στα σχέδια και στις φωτογραφίες όταν αυτά προέρχονται από άλλες εργασίες ή βιβλία.
- Τη γενική δομή της ΔΕ, η οποία πρέπει να είναι σαφής, περιεκτική, σωστή, πλήρης και ευανάγνωστη. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να χαρακτηρίζεται από τα ακόλουθα:

- Ορθότητα και ευκρίνεια.
- Ακρίβεια και περιεκτικότητα.
- Επιμελημένη όσον αφορά στην έκφραση, ορθογραφία, γραμματική και σύνταξη.
- Ορθή χρήση της επιστημονικής ορολογίας.
- Καλή δομή παραγράφων και προτάσεων.
- Απάλειψη επαναλαμβανόμενων ή διφορούμενων λέξεων, φράσεων και εδαφίων.
- Πολύ καλή ανασκόπηση πριν την τελική παράδοση.
- Την υποβολή της ΔΕ σε ηλεκτρονική μορφή, καθώς και σε έντυπη μορφή. Αποδεκτές μορφές είναι αρχεία συμβατά με Microsoft Office, OpenOffice, ή LibreOffice ή Adobe pdf.

1.3. Ειδικές τυπικές προδιαγραφές

- Η έντυπη μορφή της ΔΕ, εφόσον ζητηθεί, θα πρέπει να είναι διπλής όψης σε φύλλα χαρτιού A4 (297 mm x 210 mm) με διάστιχο 1,5 γραμμές.
- Τα περιθώρια των σελίδων καθορίζονται ως εξής: Πάνω (top) : Κάτω (bottom) : Αριστερά (left) : Δεξιά (right) : 2,54 cm 2,54 cm 3,17 cm 3,17 cm.
- Οι παράγραφοι πρέπει να χωρίζονται μεταξύ τους με εσοχή της 1^{ης} γραμμής της παραγράφου κατά 1,27.
- Ο τύπος της γραμματοσειράς, πρέπει να είναι της οικογένειας Times New Roman ή Arial.
- Το μέγεθος της γραμματοσειράς (pt) πρέπει να είναι δώδεκα (12) για το κυρίως κείμενο και τις επικεφαλίδες, και δέκα (10) για τα υποσέλιδα, τους δείκτες και τους εκθέτες.
- Η αρίθμηση για τα σχέδια, διαγράμματα, πίνακες, σχήματα, φωτογραφίες κλπ. γίνεται με βάση το κεφάλαιο, π.χ. Σχήμα 4.3, Πίνακας 5.2. Κάθε σχήμα ή πίνακας κλπ. πρέπει να μπορεί να διαβαστεί από μόνος του και να μην χρειάζεται να γίνεται αναζήτηση στο κείμενο για τον ορισμό των διαφόρων συμβόλων ή άλλων στοιχείων. Κάθε σχήμα, πίνακας, εικόνα, φωτογραφία κ.λπ. διακρίνεται από το τμήμα του κειμένου της εργασίας και κατά συνέπεια πριν από τον τίτλο του πίνακα και μετά τον πίνακα (ή και τις επεξηγήσεις του πίνακα) προηγείται / έπεται 1 κενή γραμμή που επιτρέπει να διακρίνεται από το κείμενο της εργασίας. Να μην μένει μόνη της επικεφαλίδα σε μια σελίδα.

Τα περιεχόμενα της Εργασίας πρέπει να είναι με την ακόλουθη σειρά:

Εξώφυλλο και Εσώφυλλο

Το εξώφυλλο περιγράφει τα ακόλουθα στοιχεία: Το ίδρυμα, τη σχολή, το τμήμα, το θέμα, το όνομα του φοιτητή και τον χρόνο εκπόνησης. Τα ίδια στοιχεία περιλαμβάνει και το Εσώφυλλο, το οποίο επιπλέον αναφέρει την τριμελή επιτροπή και τον τίτλο της ΔΕ στα Αγγλικά (**βλέπε υπόδειγμα στο Παράρτημα**).

Εισαγωγικές σελίδες

Η σειρά των εισαγωγικών σελίδων είναι η ακόλουθη:

- Πρόλογος – Ευχαριστίες: Είναι σημαντική η αναγνώριση της βοήθειας που έλαβε ο φοιτητής κατά τη διάρκεια της προπαρασκευής της Εργασίας του. Δεν υπερβαίνει τη μία σελίδα.
- Πίνακας Περιεχομένων
- Πίνακας Συνομογραφιών (όπου απαιτείται)

Κυρίως μέρος της ΔΕ:

Στο κυρίως μέρος της ΔΕ περιλαμβάνονται:

- Περίληψη Αποτελεί μία συνοπτική παρουσίαση των κύριων στοιχείων και συμπερασμάτων της Εργασίας, μαζί με μία σύντομη αναφορά στους στόχους και τις μεθοδολογίες που ακολουθήθηκαν. Προτείνεται να μην υπερβαίνει τις 300 λέξεις.
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Εισαγωγικό μέρος)
Κεφάλαια και Υποκεφάλαια με το θεωρητικό υπόβαθρο
Σκοπός
- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ
Υλικά & Μεθοδολογία
Αποτελέσματα
Συζήτηση - Συμπεράσματα
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Τα κεφάλαια δύνανται να μεταβάλλονται ανάλογα με την εργασία και σε συνεννόηση με τον επιβλέποντα καθηγητή, όπως για παράδειγμα να υπάρχει ένα κεφάλαιο για τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα

Παραρτήματα

Για τη συνεκτικότητα του κυρίως κειμένου, υλικό που είναι ογκώδες όπως για παράδειγμα πολλά αποτελέσματα, σχέδια, χάρτες, σχήματα ή πίνακες, συμπληρωματικά του κυρίως κειμένου, τοποθετούνται σε παραρτήματα. Η αρίθμηση των παραρτημάτων γίνεται με κεφαλαία ελληνικά γράμματα Α, Β, Γ κλπ. και η αρίθμηση των σελίδων τους είναι αντίστοιχα Α1, Α2, ... Β1, Β2,... κλπ. Σχήματα, σχέδια, χάρτες, πίνακες κλπ. που παρατίθενται στα παραρτήματα θα πρέπει να έχουν τον αντίστοιχο τίτλο, για παράδειγμα Σχήμα Α1, Πίνακας Β2, κλπ.

Έκταση ΔΕ

Η έκταση της ΔΕ εξαρτάται πρωτίστως από το αντικείμενο της μελέτης. Συνιστάται το σώμα κειμένου να εκτείνεται από 50 έως 120 σελίδες που αντιστοιχεί σε περίπου σε 8.000-15.000 λέξεις. Στο σώμα κειμένου δεν προσμετρώνται:

- Το κεφάλαιο των βιβλιογραφικών αναφορών.
- Το κεφάλαιο των παραρτημάτων.

2. Ανάλυση της Δομής και της μορφής της ΔΕ

- Εξώφυλλο (Σελίδα τίτλου).
- Εσώφυλλο
- Πρόλογος
- Υπεύθυνη Δήλωση Ανάλυσης ευθύνη
- Ευχαριστίες (προαιρετικά)
- Πίνακας περιεχομένων
- Πίνακας Συντομογραφιών (αν υπάρχουν)
- Περίληψη στην Ελληνική γλώσσα (περίπου 300 λέξεις)
- Περίληψη στην Αγγλική γλώσσα (περίπου 300 λέξεις)
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Ανασκόπηση βιβλιογραφίας)
- Σκοπός της Εργασίας
- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ
- Υλικά και Μέθοδοι ή Μεθοδολογία
- Αποτελέσματα
- Συζήτηση - Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παράρτημα (προαιρετικά)

Κείμενο

- Γραμματοσειρά: Times New Roman, Arial μέγεθος 12.
- Διάστιχο 1,5.
- Πλήρης στοίχιση του κειμένου.
- Ικανά περιθώρια της σελίδας άνω-κάτω (2,54) και δεξιά-αριστερά (3,17)
- Αριθμοί σελίδας κάτω δεξιά.
- Οι βιβλιογραφικές παραπομπές θα πρέπει να ακολουθούν ένα από τα καθιερωμένα πρότυπα.
- Οι υποσημειώσεις να παρατίθενται στο τέλος κάθε σελίδας με συνεχή αρίθμηση.
- Οι πίνακες και τα σχήματα (αν υπάρχουν) θα πρέπει να εμφανίζονται μέσα στο κείμενο, αμέσως μετά την πρώτη φορά που αναφέρονται.

2.1. Δομή Εξώφυλλου και Εσώφυλλου

Το Εξώφυλλο ακολουθεί τη γενική μορφή του Υποδείγματος που παρουσιάζεται στο παράρτημα και ακολουθείται από Εσώφυλλο το οποίο να περιλαμβάνει επιπλέον την τριμελή επιτροπή και τον τίτλο της ΔΕ στα Αγγλικά.

2.2 Πρόλογος

Ο πρόλογος έχει μέγεθος λιγότερο από μια σελίδα. Στην αρχή του Προλόγου μνημονεύεται το Ίδρυμα και το Τμήμα όπου εκπονήθηκε η εργασία. Στη συνέχεια τονίζεται η σημασία της συγκεκριμένης εργασίας για τον φοιτητή, την επιστήμη ή την κοινωνία. Περιγράφεται πολύ συνοπτικά τι περιλαμβάνει η εργασία και αναφέρονται οι στόχοι και τα οφέλη από την εκπόνησή της. Το Υπόδειγμα στο Παράρτημα δίνει μια εικόνα για την διαμόρφωση του Προλόγου.

2.3 Υπεύθυνη Δήλωση

Αμέσως μετά από τον Πρόλογο ακολουθεί η Δήλωση «Ανάληψης προσωπικής ευθύνης» η οποία είναι η παρακάτω.

Υπεύθυνη Δήλωση Φοιτητή:

Με πλήρη επίγνωση των συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων, δηλώνω ενυπογράφως ότι είμαι ο αποκλειστικός συγγραφέας της συγκεκριμένης ΔΕ και για την ολοκλήρωση της οποίας κάθε βοήθεια είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται λεπτομερώς εντός της Εργασίας αυτής. Έχω αναφέρει πλήρως και με σαφείς αναφορές, όλες τις πηγές χρήσης δεδομένων, απόψεων, θέσεων και προτάσεων, ιδεών και λεκτικών αναφορών, είτε κατά κυριολεξία είτε μέσω επιστημονικής παράφρασης. Αναλαμβάνω την ευθύνη ότι σε περίπτωση αποτυχίας στην υλοποίηση των ανωτέρω δηλωθέντων στοιχείων, είμαι υπόλογος έναντι λογοκλοπής, γεγονός που σημαίνει αποτυχία στην Διπλωματική μου εργασία και κατά συνέπεια αποτυχία απόκτησης του Τίτλου Σπουδών, πέραν των λοιπών συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων. Δηλώνω, συνεπώς, ότι αυτή η ΔΕ προετοιμάστηκε και ολοκληρώθηκε από εμένα αποκλειστικά και ότι, αναλαμβάνω πλήρως όλες τις συνέπειες του νόμου στην περίπτωση κατά την οποία αποδειχθεί, διαχρονικά, ότι η εν λόγω εργασία αυτή ή τμήμα της δεν μου ανήκει διότι είναι προϊόν λογοκλοπής άλλης πνευματικής ιδιοκτησίας.

Ο Φοιτητής
(Ονοματεπώνυμο)
.....
(Υπογραφή)

2.4 Πίνακας Περιεχομένων

Πρόκειται για έναν πίνακα με 2 στήλες, ο οποίος περιλαμβάνει τα περιεχόμενα της ΔΕ μέσω αναφοράς των κεφαλαίων και των υποενοτήτων των κεφαλαίων αυτών (1η στήλη του πίνακα) καθώς και της σελίδας έναρξης του εκάστοτε κεφαλαίου ή υποκεφαλαίου εντός του κειμένου της ΔΕ (2η στήλη του πίνακα).

Τα Περιεχόμενα ακολουθούν τη σειρά των κεφαλαίων της Εργασίας και διαρθρώνονται σε επίπεδα. Στα περιεχόμενα χρησιμοποιείται το δεκαδικό σύστημα αρίθμησης τους από αραβικούς αριθμούς και υποδιαίρεσεις αυτών (για τα υποκεφάλαια). Περιλαμβάνουν τους τίτλους των κεφαλαίων και τους τίτλους των αριθμημένων ενοτήτων μέχρι τρία το πολύ επίπεδα. Στο δεξιό άκρο κάθε καταχώρησης αναφέρεται ο αντίστοιχος αριθμός της σελίδας. Η αρίθμηση στο κείμενο της ΔΕ ξεκινά από την Περίληψη στην ελληνική γλώσσα (σελίδα 1). Η σύνδεση του τέλους κάθε καταχώρησης με τον αριθμό σελίδας μπορεί να γίνεται με συνεχείς τελείες, ώστε να είναι περισσότερο ευδιάκριτη η αντιστοιχία. Συνιστάται η γραφή των Περιεχομένων να μην καταλαμβάνει μέγεθος μεγαλύτερο από τρεις σελίδες. Σε διαφορετική περίπτωση πρέπει να συμπύσσονται παράγραφοι, ενότητες ή κεφάλαια του Κυρίως Κειμένου, ώστε να περιορίζεται η υπερβολή στην διάρθρωση των Περιεχομένων. Η μορφή των Περιεχομένων πρέπει να προσομοιάζει κατά το δυνατόν με αυτήν που φαίνεται στο Παράρτημα.

2.5 Περίληψη στην Ελληνική και στην Αγγλική Γλώσσα & Λέξεις Κλειδιά

Η περίληψη αποτελεί ένα από τα βασικά τμήματα της δομής της ΔΕ. Εντός του κειμένου περιλαμβάνονται κατά σειρά και με περιεκτικό τρόπο στοιχεία από την εισαγωγή, το σκοπό της εργασίας, τη μεθοδολογία, τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα. Η γλώσσα γραφής της περίληψης είναι η Ελληνική. Η έκταση της περίληψης δεν θα πρέπει να ξεπερνά

τις 300 λέξεις. Η περίληψη, εκτός από τα Ελληνικά, συντάσσεται και στα Αγγλικά στην αμέσως επόμενη σελίδα. Κάτω από το κείμενο της περίληψης εμφανίζονται οι «Λέξεις-κλειδιά», οι οποίες θα πρέπει να είναι από 3 έως 5. Ουσιαστικά πρόκειται για βασικές έννοιες τις οποίες πραγματεύεται η εκάστοτε ΔΕ αναλόγως του αντικειμένου της. Υπόδειγμα περίληψης υπάρχει στο Παράρτημα του παρόντος.

2.6 Πίνακας Συντομογραφιών

Σε περίπτωση χρήσης συντομογραφιών εντός του κειμένου της ΔΕ, θα πρέπει να δημιουργηθεί και αντίστοιχος πίνακας συντομογραφιών αμέσως μετά τον πίνακα περιεχομένων της ΔΕ. Στο μέρος αυτό δίνονται συγκεντρωμένοι όλοι οι συμβολισμοί ή συντομογραφίες που αναφέρονται στο κείμενο. Η καταχώρηση είναι προαιρετική και εξαρτάται από την κρίση του φοιτητή. Αναλόγως των περιπτώσεων μπορεί να τοποθετείται μόνο το ένα είδος από τα παραπάνω. Επισημαίνεται ότι, σε κάθε περίπτωση όταν μέσα στο κείμενο εμφανίζεται για πρώτη φορά ένα σύμβολο ή μια συντομογραφία, πρέπει να εξηγείται υποχρεωτικά, ανεξάρτητα εάν έχει τοποθετηθεί ή όχι ο εν λόγω πίνακας συμβολισμών ή συντομογραφιών. Συνιστάται η δημιουργία πίνακα συμβολισμών ή συντομογραφιών όταν το πλήθος αυτών είναι μεγάλο (πάνω από 10) ή όταν επαναλαμβάνονται πολλές φορές στο κείμενο (πάνω από 10 φορές). Κατ' αυτόν τον τρόπο διευκολύνεται η κατανόηση του κειμένου. Σε διαφορετική περίπτωση πρέπει να επεξηγούνται όλα στο κείμενο, τουλάχιστον όταν εμφανίζονται για πρώτη φορά σε κάθε κεφάλαιο.

2.7. Εισαγωγή (Ανασκόπηση Βιβλιογραφίας)

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ είναι το πρώτο μέρος της ΔΕ και δύναται να συμπεριλαμβάνει ένα ή περισσότερα κεφάλαια (ανάλογα με τις ανάγκες της εργασίας). Σε αυτά τα κεφάλαια, στα οποία συμπεριλαμβάνεται το κεφάλαιο της ανασκόπησης της βιβλιογραφίας της ΔΕ, παρουσιάζεται σε επαρκή έκταση το θεωρητικό πλαίσιο και εξετάζονται οι αρχικές υποθέσεις της ΔΕ μέσω της ανασκόπησης της εγχώρια και της διεθνούς βιβλιογραφίας. Αποτελεί σημαντικό μέρος της Εργασίας και πρέπει να συντάσσεται με ιδιαίτερη προσοχή και επιμέλεια. Η έκταση το κειμένου της ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ (εισαγωγικό μέρος της εργασίας) κυμαίνεται συνήθως μεταξύ το 20 και 30% της ΔΕ.

Επιβάλλεται να χωρίζεται σε κεφάλαια και υποκεφάλαια, καθώς και σε μικρότερες ενότητες ή παραγράφους. Όλα τα κεφάλαια φέρουν αρίθμηση μέχρι τρία επίπεδα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορούν να εφαρμοστούν μέχρι και τέσσερα επίπεδα.

Οι επικεφαλίδες (τίτλοι) των κεφαλαίων, υποκεφαλαίων (πρώτου, δεύτερου, τρίτου κ.ο.κ επιπέδου γράφονται με έντονα (Bold) κεφαλαία γράμματα μεγέθους 12pt. Όλες οι επικεφαλίδες ευθυγραμμίζονται αριστερά. Απέχουν από το πάνω περιθώριο κατά δύο (2) κενά διαστήματα και ένα (1) κενό διάστημα από το κείμενο που ακολουθεί. Παράδειγμα αρίθμησης και γραφής τίτλων κεφαλαίων, υποκεφαλαίων και εννοτήτων είναι το εξής:

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΙΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (Γράμματα κεφαλαία, έντονα, 12pt)

3.1 ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΥ ΥΠΟΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (Γράμματα κεφαλαία, έντονα, 12pt)

3.1.1 Τίτλος ενότητας υποκεφαλαίου (Γράμματα πεζά, έντονα, 12pt)

3.1.2.4 Τίτλος υποενότητας της ενότητας στο υποκεφάλαιο (Γράμματα πεζά, χωρίς έντονη γραφή, 12pt).

Το κείμενο διαμορφώνεται με παραγράφους. Στην αρχή κάθε παραγράφου γίνεται εσοχή ενός διαστήματος (1 tab) περίπου 1,27cm, χωρίς να αφήνονται κενά διαστήματα μεταξύ παραγράφων. Εντός του κειμένου επιτρέπεται να τοποθετούνται έντονα γράμματα

(Bold) ή λοξά (*Italics*) για να τονίζονται λέξεις ή φράσεις, οι οποίες έχουν ιδιαίτερη σημασία κατά την κρίση του συγγραφέα, δεν συνιστάται όμως να υπερβαίνουν τις δύο συνεχείς σειρές. Κατά τη διαμόρφωση των κεφαλαίων του κυρίως κειμένου επιτρέπεται η τοποθέτηση επαναλαμβανόμενων Επικεφαλίδων ή Υποσέλιδων (Headers and Footers) τα οποία διαχωρίζονται με οριζόντια γραμμή από το κείμενο και γράφονται με την ίδια γραμματοσειρά, αλλά με μέγεθος 10 pt. Επιτρέπεται επίσης η τοποθέτηση Υποσημειώσεων (Footnotes). Οι Υποσημειώσεις γράφονται με μικρά απλά γράμματα μεγέθους 10 pt μικρότερα από αυτά του κειμένου και επισημαίνονται στο κείμενο με κατάλληλο σύμβολο. Η θέση τους είναι υποχρεωτικά στο κάτω μέρος της ίδιας σελίδας στην οποία τοποθετείται το ενδεικτικό σύμβολο. Εάν πρόκειται για μια μόνο Υποσημείωση σε κάποια σελίδα τότε το σύμβολο συνιστάται να είναι αστερίσκος σε παρένθεση και σε θέση εκθέτη, ενώ εάν είναι περισσότερες από μια συνιστάται να είναι οι ελληνικοί αριθμοί 1, 2, 3, ... επίσης σε παρένθεση.

Τα Σχήματα, οι Εικόνες και οι Πίνακες πρέπει να παρεμβάλλονται στο κείμενο στην θέση περίπου της σελίδας που πρωτοεμφανίζονται και να ευθυγραμμίζονται στο μέσον του πλάτους αυτής. **Η εμφάνιση του Σχήματος, Εικόνας ή Πίνακα ακολουθεί την αναφορά τους μέσα στο κείμενο.** Εάν τα παραπάνω προέρχονται από άλλες πηγές και δεν έχουν γραφεί από τον φοιτητή, πρέπει σε κάθε περίπτωση να είναι καλής ποιότητας, ευανάγνωστα και ευκρινή, και να μην αλλοιώνονται κατά την αναπαραγωγή των αντιτύπων. Τα Σχήματα, οι Εικόνες, τα Διαγράμματα και οι Πίνακες φέρουν υποχρεωτικά πρόθεμα, αριθμό και τίτλο (π.χ. Σχήμα 1, Σχήμα 1.1, Πίνακας 1, Πίνακας 1.1., Διάγραμμα 1 κ.ο.κ.). Ο τίτλος (λεζάντα) των Σχημάτων και Εικόνων τοποθετείται **κάτω** από αυτά, χωρίς κενό διάστημα με την εικόνα, ενώ ο τίτλος των Πινάκων **επάνω** από τον Πίνακα και χωρίς κενό διάστημα με τον Πίνακα.

Δεν επιτρέπεται να καταχωρούνται μέσα στη ΔΕ οποιαδήποτε Σχήματα, Εικόνες ή Πίνακες χωρίς αυτά να αναφέρονται τουλάχιστον μια φορά στο κείμενο. Δηλαδή ο φοιτητής πρέπει να παραπέμπει τον αναγνώστη, από κατάλληλο σημείο στο κείμενο της Εργασίας του, ώστε να στρέψει την προσοχή του και να δει το Σχήμα, Εικόνα ή Πίνακα τον οποίο έχει καταχωρήσει. Το ίδιο ισχύει και για τα αντίστοιχα στοιχεία που τοποθετούνται στα Παραρτήματα της Εργασίας, συμπεριλαμβανομένων των κάθε μορφής σχεδίων και διαγραμμάτων.

Η ΔΕ αποτελεί ένα επιστημονικό κείμενο και πρέπει να τηρεί όλες τις σχετικές διατάξεις οι οποίες ισχύουν περί των πνευματικών δικαιωμάτων. Βάσει των παραπάνω, σε οτιδήποτε παρατίθεται από άλλο/ους συγγραφέα/εις θα πρέπει να παρουσιάζεται και η πηγή προέλευσής του. Οι αναφορές που υπάρχουν εντός του κειμένου θα πρέπει να συγκεντρώνονται στο τέλος της ΔΕ στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία. Περισσότερες λεπτομέρειες για την παράθεση των παραπομπών παρέχονται παρακάτω.

Όπως αναφέρθηκε και προηγούμενα, οι αναφορές (in text citation) παρατίθενται όταν χρησιμοποιούμε ως πηγή πληροφορίας **είτε ακριβές απόσπασμα είτε όχι**. Για την συγγραφή των βιβλιογραφικών αναφορών χρησιμοποιείται το σύστημα Harvard.

- Οι παραπομπές πρέπει να προέρχονται από πηγές επιστημονικού κύρους και αναγνώρισης.
- Μηχανές αναζήτησης – Scopus, Google Scholar, Pubmed, αναγνωρισμένοι ιστότοποι εκδοτικών οίκων (π.χ. Elsevier/Springer/MDPI) και ιστοσελίδες επιστημονικών οργανισμών (π.χ. International Society of Biomechanics).
- Οι παραπομπές πρέπει να προέρχονται από το πρωτότυπο ερευνητικό άρθρο.
- Ο κύριος όγκος (50-60 %) των χρησιμοποιούμενων παραπομπών θα πρέπει να προέρχεται από πρόσφατα άρθρα από επιστημονικά περιοδικά και η χρήση παραπομπών από βιβλία να αντιπροσωπεύει το 20-30% του συνολικού αριθμού των παραπομπών της ΔΕ.

2.7.1 Σκοπός της εργασίας

Ο σκοπός της εργασίας είναι ένα μικρό κεφάλαιο στο οποίο αναφέρεται σε συντομία ο λόγος για τον οποίο πραγματοποιήθηκε η εργασία (ουσιαστικά αναφέρεται με περισσότερα λόγια στον τίτλο της εργασίας).

2.8 Ερευνητικό Μέρος

Στο ερευνητικό μέρος της ΔΕ περιλαμβάνονται τα κεφάλαια:

- 1) Υλικά και Μέθοδοι ή Μεθοδολογία (όταν δεν υπάρχουν υλικά και πρόκειται για άλλη μελέτη)
- 2) Αποτελέσματα
- 3) Συζήτηση - Συμπεράσματα

2.8.1 Υλικά και Μέθοδοι

Στο κεφάλαιο Υλικά και Μέθοδοι ή Μεθοδολογία παρουσιάζεται η μεθοδολογία του πειραματικού ή μελετητικού μέρους της ΔΕ (όπου υφίσταται), περιγράφεται λεπτομερώς η μεθοδολογία των πειραμάτων ή της μελέτης που ακολουθήθηκε συμπεριλαμβανομένης της συλλογής και της ανάλυσης δεδομένων. Στο κεφάλαιο αναφέρονται αναλυτικά τα αναλώσιμα και τα όργανα-συσσκευές που χρησιμοποιήθηκαν για την καταγραφή των μετρήσεων. Επιπρόσθετα, αναγράφονται οι μετρήσεις που πραγματοποιήθηκαν και η στατιστική επεξεργασία των δεδομένων.

2.8.2 Αποτελέσματα

Στο κεφάλαιο των αποτελεσμάτων της ΔΕ παρουσιάζονται τα αποτελέσματα των μετρήσεων από τα πειράματα ή τις μελέτες και αποτελεί το βασικότερο και σημαντικότερο μέρος της ΔΕ. Στο κεφάλαιο αυτό πρέπει να δοθούν οι απαντήσεις στις υποθέσεις της Εργασίας (π.χ. σε μια συστηματική ανασκόπηση) και παρουσιάζονται όλα τα αποτελέσματα με τη μορφή διαγραμμάτων, πινάκων και φωτογραφικού υλικού. Τα διαγράμματα και οι πίνακες ακολουθούν τη μορφή που αναφέρθηκε παραπάνω (Κεφάλαιο 2.9). Έχουν αρίθμηση και αποτυπώνονται μετά την πρώτη αναφορά τους μέσα στο κείμενο. Όλοι οι πίνακες, τα διαγράμματα και οι φωτογραφίες που καταχωρούνται στη ΔΕ πρέπει να αναφέρονται και στο κείμενο.

2.8.3 Συζήτηση - Συμπεράσματα

Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται συζήτηση των αποτελεσμάτων της εργασίας με βάση την βιβλιογραφία και είναι σημαντικό για την ανάδειξη των αποτελεσμάτων της εργασίας. Ο φοιτητής σχολιάζει και συγκρίνει τα αποτελέσματά της εργασίας του με τα αποτελέσματα άλλων ερευνητών. Αν δεν υπάρχουν δεδομένα για ίδια πειράματα, μπορεί να γίνει αναφορά σε πειράματα με σχετική συνάφεια. Για παράδειγμα, αν το θέμα της ΔΕ είναι η ανάλυση των φαινολικών ουσιών στην τομάτα, και δεν υπάρχει εγχώρια ή διεθνής βιβλιογραφία σε αυτό το αντικείμενο, ο φοιτητής μπορεί να παραθέσει δεδομένα από ανάλυση σε φαινολικές ουσίες στην πιπεριά που αποτελεί είδος της ίδιας οικογένειας. Η παράθεση των σχολίων για τις έρευνες άλλων ερευνητών γίνεται με ταυτόχρονη παράθεση της βιβλιογραφικής αναφοράς. Με αυτό τον τρόπο γίνονται οι απαραίτητες συγκρίσεις και η επιστημονική Συζήτηση που οδηγεί στα συμπεράσματα.

Στο κεφάλαιο αυτό συμπεριλαμβάνονται (μπορεί και σε χωριστό υποκεφάλαιο) τα συμπεράσματα της ΔΕ, πραγματοποιείται μια σύνοψη των ευρημάτων της ΔΕ και καταγράφονται τα σημαντικότερα σημεία τα οποία ενδεχομένως να μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στην πράξη. Σε αυτό το κεφάλαιο δεν γίνονται αναφορές σε πίνακες ή

διαγράμματα. Επίσης, δεν χρησιμοποιούνται βιβλιογραφικές αναφορές. Το κεφάλαιο των συμπερασμάτων μπορεί να κλείσει με προτάσεις για περαιτέρω έρευνα ή/και για συνέχιση της υπάρχουσας.

2.9 Βιβλιογραφία (References)

2.9.1 Γενικά

Η βιβλιογραφία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ΔΕ. Αναφορές πρέπει να γίνονται μόνο στη βιβλιογραφία που έχει άμεση σχέση με την Εργασία. Όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που υπάρχουν μέσα στο κείμενο πρέπει να καταγράφονται στις σελίδες της Βιβλιογραφίας, η οποία τοποθετείται στο τέλος στο αντίστοιχο κεφάλαιο. Δεν πρέπει να παρατίθενται αναφορές που δεν υπάρχουν στο κυρίως κείμενο της ΔΕ.

Η λέξη ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ, γράφεται στην κορυφή της σελίδας και ύστερα από μια κενή γραμμή 12 στιγμών ακολουθούν οι βιβλιογραφικές αναφορές με αλφαβητική σειρά πρώτα και μετά με χρονολογική σειρά, με πρώτη την παλαιότερη. **Η Βιβλιογραφία μπορεί να χωρίζεται σε Ελληνική και Ξενόγλωσση.**

Η σειρά αναγραφής των στοιχείων πρέπει να είναι η εξής: συγγραφέας(εις), έτος έκδοσης, τίτλος άρθρου ή βιβλίου, περιοδικό ή εκδοτικός οίκος, σελίδες ή αριθμός τεύχους και σελίδες. Τα ονόματα των περιοδικών μπορεί να γράφονται ολόκληρα ή σε συντομογραφία. Οι βιβλιογραφικές αναφορές γράφονται με κανονική γραμματοσειρά εκτός από τον τίτλο του περιοδικού ή τον τίτλο του βιβλίου που γράφεται με πλάγια. Ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει και χρησιμοποιήσει στην Εργασία του οποιοδήποτε από τα παρακάτω συστήματα αναφορών:

Σύστημα Α (με αριθμούς): Η παραπομπή στη βιβλιογραφία μέσα στο κείμενο γίνεται με τον αριθμό της αντίστοιχης βιβλιογραφικής αναφοράς σε αγκύλη π.χ. [1]. Όταν περισσότεροι από ένας συγγραφείς αναφέρονται στο ίδιο σημείο, τότε αντίστοιχου πλήθους αριθμοί-αναφορές τοποθετούνται μέσα στην αγκύλη. Οι αριθμοί πρέπει να διαχωρίζονται με κόμματα (π.χ. [1, 2, 9], [7], [12]).

Η βιβλιογραφία στο τέλος της ΔΕ αποτυπώνεται αριθμητικά και όχι αλφαβητικά. Η αρίθμηση αρχίζει από την αρχή του κειμένου με την αναφορά [1] και ολοκληρώνεται με την τελευταία αναφορά στο σύνολο του κειμένου.

Σύστημα Β (με πλήρη αναφορά του ονόματος): Οι συγγραφείς αναφέρονται, με το επώνυμό τους και το έτος έκδοσης του άρθρου. Όταν υπάρχουν περισσότεροι από δύο συγγραφείς, αναφέρεται ο πρώτος συγγραφέας και μετά η λέξη “et al.”. Όταν περισσότεροι από ένας συγγραφείς αναφέρονται στο ίδιο σημείο, τότε γράφονται με χρονολογική σειρά και οι αναφορές διαχωρίζονται με το σύμβολο “;” (π.χ. Tryper, 1985; Schmidt et. al., 1989). Η βιβλιογραφία στο τέλος της ΔΕ παρατίθεται αλφαβητικά.

2.9.2 Τρόπος Παράθεσης βιβλιογραφικών αναφορών

Παρακάτω παρατίθενται πιθανά σενάρια για την παράθεση των βιβλιογραφικών αναφορών τόσο μέσα στο κείμενο όσο και στο κεφάλαιο της βιβλιογραφίας. Όπως έχει ήδη αναφερθεί, η παράθεση των πηγών γίνεται με τις παρενθετικές παραπομπές (αναφορές εντός κειμένου) και με την παράθεση της βιβλιογραφίας στις τελευταίες σελίδες της ΔΕ. Το ευρέως χρησιμοποιούμενο σύστημα αναφορών και βιβλιογραφίας είναι το σύστημα Harvard. Όταν χρησιμοποιούμε πληροφορίες από βιβλιογραφικές πηγές – προσοχή - όχι αυτολεξεί αλλά με δικά μας λόγια, πάντα πρέπει να αναφέρουμε την/τις πηγές ως εξής: εντός παρένθεσης το επίθετο του συγγραφέα και την ημερομηνία έκδοσης του άρθρου. Για παράδειγμα (Παπαδόπουλος, 2005) ή (Παπαδόπουλος κ.ά. 2005) ή (Παπαδόπουλος και Παπαδοπούλου, 2003). Αντίστοιχα, για ξενόγλωσσες βιβλιογραφίες ισχύει: (Paradopoulos,

2005), (Papadopoulos et al., 2005), (Papadopoulos and Papadopoulou, 2003). Μπορούμε να παραθέσουμε ακριβώς ένα κομμάτι από κάποιο σύγγραμμα, ή βιβλίο ή εργασία αλλά πρέπει να τα αναφέρουμε ως εξής: Στην εργασία τους οι Παπαδόπουλος κ.α. (2005) αναφέρουν «*Το ύψος του φυτού εξαρτάται από τα επίπεδα αζωτούχου λίπανσης που χορηγούνται κατά την περίοδο ανάπτυξης*».

Στο τέλος της εργασίας, παρατίθεται αναλυτική καταγραφή όλων των πηγών οι οποίες περιλαμβάνουν, εκτός από το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, όλες τις λεπτομέρειες που τις αφορούν τον τίτλο της εργασίας, τον εκδοτικό οίκο, τον τόμο, τις σελίδες κλπ.

Παραδείγματα:

Βιβλίο με έναν συγγραφέα: Επίθετο, αρχικό ονόματος, Έτος έκδοσης. Τίτλος βιβλίου: υπότιτλος. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

- Ανανιάδου – Τζημοπούλου, Μ. (2018). Αρχιτεκτονική Αστικού Τοπίου, Τόμοι Α', Β'. Αθήνα: Ζήτη Πελαγία & Σια Ι.Κ.Ε.

Βιβλίο με δύο συγγραφείς:

- Χατζηστάθης ΑΘ. και Ισπακούδης Ι. (1995). Προστασία της φύσης και αρχιτεκτονική τοπίου. Αθήνα: Γιαχούδης

Βιβλίο με τρεις ή περισσότερους συγγραφείς:

- Smith, N.Z., Donovan, R.D. & Palmer, G.P. (1987). Pruning Roses. Ames, IA: Civil Society Publishing.

Επιστημονικό Άρθρο με έναν συγγραφέα: Επίθετο, αρχικό ονόματος, Έτος έκδοσης. Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού, αριθμός τόμου (αριθμός τεύχους), σελίδες.

- Thomas, B. (2006). Light signals and flowering. *Journal of Experimental Botany*, 57(13), 3387-3393

Επιστημονικό Άρθρο με δύο συγγραφείς:

- Pramuk, L. A., & Runkle, E. S. (2005). Modeling growth and development of Celosia and Impatiens in response to temperature and photosynthetic daily light integral. *Journal of the American Society for Horticultural Science*, 130(6), 813-818.

Επιστημονικό Άρθρο με τρεις ή περισσότερους συγγραφείς:

- Fausey, B. A., Heins, R. D., & Cameron, A. C. (2005). Daily light integral affects flowering and quality of greenhouse-grown Achillea, Gaura, and Lavandula. *HortScience*, 40(1), 114-118.

Ιστοσελίδα / webpage: Τίτλος σελίδας. Διαθέσιμο στο: url [Ημερομηνία πρόσβασης]

- Chandler, S. & Tanaka, Y. (2007). Genetic Modification in Floriculture. [online] Available at: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07352680701429381> [Accessed on 08 October 2021].

2.10 Παράρτημα

Στο παράρτημα της ΔΕ (σε περίπτωση που χρειάζεται) περιλαμβάνονται τα έντυπα συγκατάθεσης (σε περίπτωση ερευνητικής Εργασίας), οι στατιστικοί πίνακες, τα ερωτηματολόγια (σε περίπτωση που χρησιμοποιήθηκαν στην ΔΕ) καθώς και τυχόν δημοσιεύσεις της ΔΕ. Τα Παραρτήματα είναι κεφάλαια της ΔΕ εκτός του κυρίως κειμένου που δεν έχουν άμεση συνάφεια με την πορεία αυτής. Κάθε Παράρτημα αριθμείται με κεφαλαίο ελληνικό γράμμα (π.χ. Παράρτημα Α, Παράρτημα Β κ.ο.κ.) και δύναται να περιλαμβάνει:

- επεξεργασμένα στοιχεία και προβολή τεκμηρίων τα οποία συμπληρώνουν με δευτερογενή τρόπο το θέμα.
- ερωτηματολόγιο ή την δομή συνέντευξης για την διεξαγωγή της εμπειρικής έρευνας
- τα απαντημένα ερωτηματολόγια
- φωτογραφίες
- οποιοδήποτε άλλο υλικό που συμπληρώνει το κυρίως κείμενο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΤΙΤΛΟΣ»
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ**

**ΜΗΝΑΣ ΚΑΙ ΕΤΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΤΙΤΛΟΣ»
«ΤΙΤΛΟΣ ΑΓΓΛΙΚΑ»
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ**

Τριμελής Επιτροπή

- 1)(Επιβλέπων)
- 2)(Μέλος)
- 3)(Μέλος)

**ΜΗΝΑΣ ΚΑΙ ΕΤΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ**

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το περιβάλλον είναι ένα δυναμικό σύστημα, το οποίο εξελίσσεται και προσαρμόζεται συνεχώς στις μεταβαλλόμενες επιδράσεις και αντιδράσεις μεταξύ των βιοτικών και των αβιοτικών παραγόντων από τους οποίους αποτελείται. Μεταξύ των αβιοτικών και βιοτικών παραγόντων υπάρχουν έντονες σχέσεις αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης. Ο άνθρωπος, επομένως, ανήκει και εξαρτάται από το περιβάλλον και ταυτόχρονα επεμβαίνει στη διαμόρφωσή του.

Αυτή η σχέση «αλληλοσυντήρησης», καθιστά την ποιότητα ζωής του ανθρώπου, άμεσα εξαρτώμενη από την ποιότητα του περιβάλλοντος. Στην παρούσα ΔΕ ξεκινώντας από το γενικό και καταλήγοντας σε κάτι πιο συγκεκριμένο, διερευνάται αυτή η σχέση μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος μέσω της δυναμικής που ασκεί το περιβάλλον στο ον που περικλείει.

Οι ενέργειες του ατόμου είναι επηρεασμένες από το πλαίσιο που βρίσκεται και μιλώντας για το φυσικό περιβάλλον, η ύπαρξη φυσικού πλούτου γύρω από τον άνθρωπο, επηρεάζει τη σωματική του υγεία, ευεξία, ψυχική ισορροπία και τις διαπροσωπικές του σχέσεις.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Υ.Δ. ΑΝΑΛΥΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Υπεύθυνη Δήλωση Φοιτητή:

Με πλήρη επίγνωση των συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων, δηλώνω ενυπογράφως ότι είμαι ο αποκλειστικός συγγραφέας της συγκεκριμένης ΔΕ και για την ολοκλήρωση της οποίας κάθε βοήθεια είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται λεπτομερώς εντός της Εργασίας αυτής. Έχω αναφέρει πλήρως και με σαφείς αναφορές, όλες τις πηγές χρήσης δεδομένων, απόψεων, θέσεων και προτάσεων, ιδεών και λεκτικών αναφορών, είτε κατά κυριολεξία είτε μέσω επιστημονικής παράφρασης. Αναλαμβάνω την ευθύνη ότι σε περίπτωση αποτυχίας στην υλοποίηση των ανωτέρω δηλωθέντων στοιχείων, είμαι υπόλογος έναντι λογοκλοπής, γεγονός που σημαίνει αποτυχία στην Διπλωματική μου εργασία και κατά συνέπεια αποτυχία απόκτησης του Τίτλου Σπουδών, πέραν των λοιπών συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων. Δηλώνω, συνεπώς, ότι αυτή η ΔΕ προετοιμάστηκε και ολοκληρώθηκε από εμένα αποκλειστικά και ότι, αναλαμβάνω πλήρως όλες τις συνέπειες του νόμου στην περίπτωση κατά την οποία αποδειχθεί, διαχρονικά, ότι η εν λόγω εργασία αυτή ή τμήμα της δεν μου ανήκει διότι είναι προϊόν λογοκλοπής άλλης πνευματικής ιδιοκτησίας.

Ο Φοιτητής
(Ονοματεπώνυμο)

.....
(Υπογραφή)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον είναι μια σχέση άρρηκτα συνδεδεμένη και αλληλεξαρτώμενη από την απαρχή της ανθρωπότητας. Στην παρούσα ΔΕ ακολουθώντας μια κατεύθυνση από το γενικό στο ειδικό, παρατίθενται θεωρίες και έννοιες που αναφέρονται σε αυτήν τη σχέση καταλήγοντας στο ερευνητικό μέρος της Εργασίας με θέμα «Η κηποθεραπεία κατά την περίοδο της γενικής απαγόρευσης λόγω της πανδημίας του Κορονοϊού Covid 19 στην Ελλάδα».

Στην αρχή διερευνάται η σημασία του περιβάλλοντος για την ανθρώπινη ύπαρξη και η αλληλεξάρτηση ανθρώπου- περιβάλλοντος. Αναφερόμενοι στην αναγκαιότητα για μια οικολογική διαχείριση της κλιματικής αλλαγής και των προβλημάτων που έχει δημιουργήσει η ανθρώπινη δραστηριότητα στον πλανήτη, γίνεται εισαγωγή στον κόσμο της περιβαλλοντικής ψυχολογίας, δηλαδή της επιστήμης που μελετά τους τρόπους με τους οποίους επηρεάζει την ποιότητα ζωής αυτή η σχέση ανθρώπου-περιβάλλοντος. Μιλώντας για το φυσικό περιβάλλον και την περιβαλλοντική κρίση που απασχολεί ολοένα και περισσότερο την ανθρωπότητα, διερευνώνται οι ψυχολογικές επιπτώσεις του ατόμου λόγω των φυσικών καταστροφών.

Στη συνέχεια, αναφέρεται η επίδραση του αστικού περιβάλλοντος σε ψυχολογικό και κοινωνικό επίπεδο και η σημασία των αισθητηριακών ερεθισμάτων σε συνδυασμό με την απομάκρυνση από το φυσικό περιβάλλον, στην ποιότητα ζωής του ανθρώπου. Η αστική βιωσιμότητα παρουσιάζεται ως λύση για τη δόμηση ενός αστικού πλαισίου εναρμονισμένο με το φυσικό περιβάλλον, προωθώντας την προστασία και την αειφορία του. Έχοντας αναφερθεί στην επίδραση του αστικού περιβάλλοντος στην ψυχολογία και στην υγεία του ανθρώπου παρουσιάζεται σε αντιδιαστολή, η θετική επίδραση της φύσης στη σωματική και ψυχική υγεία. Τα θεραπευτικά περιβάλλοντα και οι θεραπευτικοί κήποι, υπήρχαν ως οι πρώτες επίσημες ενδείξεις αυτής της θεραπευτικής σχέσης μεταξύ ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος.

Λέξεις - κλειδιά: Περιβάλλον, περιβαλλοντική ψυχολογία, αστική υπερφόρτιση, περιβαλλοντικό στρες, επίδραση φύσης, θεραπευτικά περιβάλλοντα, κηποθεραπεία.

ABSTRACT

Man's relationship with the natural environment is an inextricably linked and interdependent relationship since the beginning of humanity. In this thesis, following a direction from the general to the specific, theories and concepts related to this relationship are listed, concluding with the research part of the thesis on "Horticulture during the period of the general ban due to the Covid 19 pandemic in Greece".

At the beginning, the importance of the environment for human existence and the interdependence between man and environment are explored. Referring to the necessity for an ecological management of climate change and the problems that human activity has created on the planet, an introduction is made to the world of environmental psychology, i.e. the science that studies the ways in which this human-environment relationship affects the quality of life. Talking about the natural environment and the environmental crisis that concerns humanity more and more, the psychological effects of natural disasters on the individual are explored.

Then, the effect of the urban environment on a psychological and social level is mentioned and the importance of sensory stimuli combined with the distance from the natural environment, on the quality of human life. Urban sustainability is presented as a solution for building an urban framework in harmony with the natural environment, promoting its protection and sustainability. Having mentioned the effect of the urban environment on the psychology and health of man, the positive effect of nature on physical and mental health is presented in contrast. Therapeutic environments and therapeutic gardens existed as the first formal indications of this therapeutic relationship between man and the natural environment.

Keywords: Environment, environmental psychology, urban overload, environmental stress, nature effect, therapeutic environments, garden therapy.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	1
ABSTRACT.....	3
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
1. Η ΠΑΤΑΤΑ.....	4
1.1. Ταξινόμηση.....	4
1.2. Καταγωγή – Ιστορία.....	5
1.3. Σύνθεση – Διαιτητική αξία.....	5
1.4. Βοτανικοί χαρακτήρες.....	5
1.5. Παραγωγή και εκτάσεις καλλιέργειας.....	8
1.6. Η τεχνική της καλλιέργειας.....	10
1.6.1. Εδαφοκλιματικές απαιτήσεις.....	10
1.6.2. Κατεργασία του εδάφους.....	10
1.6.3. Βασική λίπανση.....	11
1.6.4. Φύτευση.....	11
1.6.4.1. Πολλαπλασιαστικό υλικό.....	11
2. Ο ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΣΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ (True Potato Seed).....	16
2.1. Γενικά για τον πολλαπλασιασμό της πατάτας.....	16
3. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	20
II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ	
4. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ.....	22
5. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	24
6. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	40
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	50

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΑΜΕΑ: Άτομα με Ειδικές Ανάγκες
ΕΑΜ: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
ΕΕ: Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΚΚΕ: Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών
ΕΠ: Επιχειρησιακό πρόγραμμα
ΕΣΥΕ: Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος
ΔΒΜΜ: Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΥΠ.ΠΟ)
ΔΠΚΑ: Διεύθυνση προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΥΠ.ΠΟ)
ΚΠΣ: Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης
ΜΕΛΤ: Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
ΜΟΠ: Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα
ΤΑΠΑ: Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων
ΤΕΠ: Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (ΥΠ.ΠΟ)
ΥΠΕΠΘ: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων